

Requiem

Adagio

Corni di Bassetto
in F (M)

Fagotti (M)

Trombe in D (M)

Timpani in D.A (M)

Violino I (M)

Violino II (M)

Viola (M)

Soprano (M)

Alto (M)

Tenore (M)

Basso (M)

Violoncello
Basso ed Organo (M)

SOLO

p
tasto solo

Adagio

6

Tromb. I

Tromb. II

Tromb. III

Organo

TUTTI

Re - qui - em ae - ter - nam, ae -

(TUTTI)

3/4

10

qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae -

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne do - na e -

- nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - quem ae - ter - nam

ter - nam do - na e - is, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui -

7/8 5 6/4 7 3b 7 7 6 6 6 5 # 4/2

13/

Musical score for measures 13-15. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

ter - - nam do - na e - is, Do - mi - ne! et lux per - pe - tu - a,
 - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne! et lux per - pe - tu - a,
 do - - na e - is, Do - mi - ne, e - is, Do - mi - ne! et lux per - pe - tu - a,
 em - ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne! et lux per - pe - tu - a,

6 - 2 5 6 7 8 6 # 6 4 3

16/

Musical score for measures 16-18. The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* (piano).

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - is!
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - is!

Vcl. Bassi SOLO
 senza Org. 6 5 7b 5 4 3

SOLO
Te de - - cet hym - - nus, De - - us in Si - -

Vcl.
on; et ti - - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - - sa -

26) *u 2. b.*

TUTTI

lem. **TUTTI** Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

TUTTI Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

TUTTI Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

TUTTI Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Bassi

(TUTTI)

6^b 6 6 6 3[#] 6 6 3^b 6 4 3

29)

am; ad te o - mnis ca - ro ve - ni -

am; ad te, ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni -

am; ad te, ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni -

am; ad te, ad te, ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni -

6 6 5 4 3 2 3[#] 3^b 4 5 3[#]

32

et.
et.
et.
et.

SOLO
tasto

Do - - na
Re - - qui - em ae -

TUTTI

35

Do - - na, do - - na e - - is,
do - - na e - - is re -
Re - - qui - em ae - ter - - - nam
do - na. do - - na

Vel.
Bassi

Do - mi - ne! do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -
 qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na
 do - na, do - na e - is, do - na e - is, do -
 e - is, e - is, Do - mi - ne! do - na, do - na

Bassi.
 4 3# 6 5 2 6 6 6 4 3 6 6

- nam, ae - ter - nam, ae - ter - nam, et lux per - pe - tu - a,
 e - is, do - na e - is, do - na, et lux per -
 na, do - na, do - na, et lux per -
 e - is, do - na e - is, do - na,

6 3# 6 6 6 5 6 6, 3,

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.
 pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.
 pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

6 4
 7 3h
 6 5
 6 4 3#
 3# 5
 6 5
 6 7 8
 6 4
 5 4 5 3#

49 **Allegro**

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

tasto
Allegro

2 5 7 3#

53

e e - - le - - i - son, e - le - - - - - son!

Chri - ste e - le - - - - - son, e - le - i - son!

Ky - - - - - ri - e e - le - - - - - i - son!

56

i - son, e - le - - i - son, e - le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son!

Ky - - - - - ri - e e - le - - i - son, e - le - - - - - i son, e - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son!

son, e - le - i - son! Chri - ste e - le - - - - - i son, e - le - - - - - i son, e - le - - - - - i son, e - le - - - - - i son!

60

Christe e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

6 9 8 7 5 3 6 8 7 6 6 5 4 6 7 7 5 6

7 6 5 3 3 3 2 3

Vcl. Bassi Vcl.

64

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

le - i - son! Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

i - son, e - le - i - son!

Bassi Vcl. Chri - ste e - le

Bassi

3b 8 7b 7 5 6 7 5 6 4 5

67

i - son! Chri - ste e - le -
 e - le - i - son! (Chri - ste e - le -
 Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 i - son!

6 6 5 6 7 6 3# 4 5 4 3 3b 3# 8 7 6b

Vel.

70

i - son! Chri - ste e -
 le - i -
 Ky - ri - e e - le - i -

6 5 3b # 4 6 6 3b 9b 8 5 6 6 5

Ky - Bassi

73

Musical score for measures 73-75. The piano part consists of a complex rhythmic accompaniment. The vocal parts enter in measure 73 with the lyrics: Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

76

Musical score for measures 76-80. The piano part continues with a similar rhythmic accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics: Ky - ri - e - le - i - son! Chri - ste e - le - i - son! Chri - ste e - le - i - son! Ky - ri - e - le - i - son!

79

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

le - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e -

son, e - le - i - son! *Vcl.* Chri - ste e - le - i -

Bassi

7 6 6 6 4 6 6 5 3 3 3 - 3 6 6 5 6 6 4

3 4 -

83

son! Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

Vcl. Chri - ste e -

Bassi

b - 3 4 - 6 - 3 4 - 6 - 3 4 - 6 - 3 4 - 6 - 3 4 - 6 4 6 3

86

Musical score for measures 86-88. It features a multi-staff arrangement with vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The vocal lines are in various parts, with lyrics starting with 'son, e-le-i-son!'. The key signature has one sharp (F#).

son, e - le - - - i - - - son! Christe e - le - - -

son! Ky - ri - e - lei - son, # e - le - - - i - son, e - le - -

son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - le - - i - son, Ky - - ri - e

le - - i - son! Ky - ri - e e - - le - - i - son, e -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 5 6

89

Musical score for measures 89-91. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, while the vocal lines provide the main melodic focus. The lyrics continue with 'i-son, e-le-i-son!'. The key signature remains one sharp.

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

i - son! Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - - i -

le - - i - son, e - le - i - son! Christe e -

Bassi

Vcl.

7 6 6 6 3# 3 6 7 3# 7 6 4 3 3# 3# 7 6 3# 9b 4 7

93

Chri - ste e - le - i - son! Chri - ste e -
 son, e - le - i - son! Chri - ste e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

5 6 6 4 5 6 6 3# 6 3# 6 3# 4 3# 7

Vel. Bassi

Adagio

le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!
 son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!
 son! Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son!

6 3# 6 3# 6 7 7 5 5 7 7 3# 6 - 4 3#

Adagio